

## Accès

Depuis Lunel, entrer dans Marsillargues par l'avenue Charles Corbières. Faire les ¾ du rond-point, prendre l'avenue Gabriel Péri et se garer.

Circuit tout public

Durée : 1 h

Départ : Rond point de l'arche.

## Recommandations

- Restez vigilant près des routes
- Respectez les propriétés privées, le patrimoine et la végétation
- Évitez la cueillette sauvage de fleurs, fruits et champignons
- Restez discret et à distance des animaux
- Gardez vos déchets avec vous

Document réalisé par l'Office de Tourisme du Pays de Lunel.  
Ce document est non contractuel et n'engage en aucun cas la responsabilité de l'Office de Tourisme

⑤ **Le «petit» Temple.** Dans les années 1820, Charles Cook et son compatriote Henri de Jersey prêchent pour vivifier les Églises réformées. Ces réunions entraînent la création d'une église indépendante en 1852-1854. Le «petit» temple est inauguré le 1<sup>er</sup> novembre 1866. Sa façade est de style néo-gothique flamboyant.

→ Prendre la rue Jean Jaurès (derrière vous) et tourner à droite à la 4<sup>ème</sup> rue Anatole France, pour se rendre sur la place de l'Hôtel de ville.

⑥ **La Mairie.** Bâtiment du XVIII<sup>ème</sup> s. financé par le seigneur de Marsillargues. Au dessus de la porte d'entrée, figurent les armoiries du village avec à droite, une gerbe de blé et à gauche, une gerbe de sagne (roseau qui pousse dans les marais). Sur la droite de la façade, on remarque la représentation de deux brassards, trois ballons et une seringue qui permettait de les remplir : le jeu du brassard, hérité du jeu de paume, se jouait sur la grande place devant la Mairie.

☞ Arènes Marcel Guillaumet dit «le Cabot», en hommage au bayle-gardian de la manade Laurent. Construites en 1960, elles sont réputées difficiles pour les raseurs à cause de ses angles éloignés des gradins.

→ Prendre l'escalier des arènes en face de la Mairie, longer l'église et descendre devant le parvis.

⑦ **Église de la Transfiguration.** Édifiée juste après la Révocation de l'Edit de Nantes (1685), l'église est d'une superficie importante, permettant d'accueillir les nouveaux convertis. La décoration extérieure est sobre, tandis que l'intérieur est riche et de qualité (plusieurs tableaux ou objets classés Monuments Historiques).

→ Retourner sur vos pas jusqu'à la place de l'Hôtel de ville et emprunter la rue Denfert-Rochereau. Tourner à gauche dans la rue des Treilles (1<sup>ère</sup> rue à gauche). La rue porte ce nom car elle était recouverte de treilles partant du mur du château jusqu'aux maisons et cela évitait aux châtellains le vis-à-vis.

⑧ **Château.** Du château construit par Guillaume de Nogaret en 1305, ne subsistent qu'une partie du sous-sol, les grandes cuisines et le donjon avec sa tourelle carrée. Vers 1560, le marquis de Calvisson entreprit la construction d'un nouveau château.

La façade, d'une grande modernité, est un joyau d'architecture Renaissance du bas Languedoc. La décoration est riche : trophées militaires célébrant les exploits des propriétaires, emblèmes royaux rendant hommage au pouvoir royal (salamandre de François I<sup>er</sup>, porc-épic de Louis XII, lune et monogramme de Diane de Poitiers), guirlandes de fruits... Une aile sud, symétrique, est édifiée en 1679. Abrisant les écuries, elle est agrémentée d'une façade quasiment identique à la première. Les représentations se font néanmoins plus guerrières et les emblèmes de Louis XIV prolifèrent. L'orangerie, qui abrite aujourd'hui la bibliothèque municipale, est bâtie en 1767. Un vaste parc se développait alors dans le prolongement de la cour d'honneur. Suite à l'incendie du château en 1936, la Mairie le rachète en 1948. Il est protégé au titre des Monuments Historiques depuis 1995.

**Musée des Arts et Traditions Populaires, Paul Pastre.** Objets liés aux activités domestiques et agricoles d'autrefois et au passé du château (tél 04 67 65 41 58).



# PAYS DE LUNEL

## Un joyau Renaissance à Marsillargues





La ville est mentionnée à partir de 1112 (villa Marcilhanicas). Initialement rattachée à la seigneurie de Lunel, elle est ensuite érigée en seigneurie par Philippe le Bel en 1295, et donnée à Guillaume de Nogaret en récompense des services rendus à la royauté. Après les dégâts des guerres de Religion et la modernisation architecturale des XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècle, elle ne conserve aucun vestige médiéval.



→ Emprunter le boulevard Émile Zola en face au rond point de l'arche.

① La porte d'Aujargues. Dans la 2<sup>ème</sup> moitié du XIV<sup>ème</sup> siècle, des bandes de brigands sillonnaient la région, pillant et brûlant tout sur leur passage. En 1361, Marsillargues fut dotée de fortifications. La porte d'Aujargues, une des 4 portes qui permettaient d'accéder à la ville, se trouvait à l'emplacement du monument actuel. Elle a été détruite en 1867.

☞ Au début du boulevard Emile Zola. L'ancien poids public, ou «bascule», témoignage de la viticulture des années 1940/1950. Marsillargues avait la plus importante cave coopérative d'Europe par la quantité de vin produit.

☞ Le Café chantant, appelé «maison au cadran solaire», accueillit de nombreuses troupes de théâtre et revues.

② L'école communale, construite en 1863, accueille uniquement les garçons jusqu'en 1890 puis devint l'école des filles.

Les boulevards. L'urbanisme est typique des grands villages de la plaine littorale, avec des boulevards de platanes ceinturant le centre ancien. Ils ont repris l'emplacement des anciens remparts, construits au XIV<sup>ème</sup> siècle.

☞ En face du laboratoire d'analyses médicales, un ancien pont qui permettait de franchir le fossé.

→ Longer l'allée de platanes jusqu'au Temple (sur votre droite).

③ Temple de l'Église réformée. Construit au début du XIX<sup>ème</sup> s., ce temple est l'un des plus vastes de la région : il témoigne de la rapidité du succès de la Réforme protestante dans la ville. Marsillargues a subi de nombreuses luttes internes entre catholiques et protestants.

→ Emprunter la rue Maumejan (dans votre dos).

☞ Sur la droite l'hôtel des Mourgues (maison de l'Intendant), avec sur la ferronnerie les initiales de Louis Mourgues, propriétaire au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

→ Prendre la rue Vaillant Couturier jusqu'à la place Henri de Bornier. Continuer place Fernand Janin.

☞ au n°4 de la rue Vaillant Couturier, l'ancienne maison du général Martin de Vignolle, général de Napoléon dont le nom est gravé sur l'arc de Triomphe à Paris.

☞ au n° 14 place Henri de Bornier : maison du XVII<sup>ème</sup> siècle surmontée d'un tourillon.

→ Aller jusqu'à la place Frédéric Mistral, qui se trouve à l'intersection des deux artères principales de la ville, et appelée «l'œuf». Emprunter la rue Robespierre à droite et continuer jusqu'au boulevard Jean-Baptiste Bénézech.



☞ De nombreuses poutres d'angle portent la date de construction de leur charpente.

④ Le pont Boulet. Pont moderne en béton armé, à tablier suspendu, apparenté au type «bow-string». A l'occasion de son inauguration en 1927, des festivités sont organisées : joutes sur le Vidourle, courses de taureaux, bal sur le pont même. Sa construction tant attendue était un soulagement pour les marsillarguois, obligés auparavant pour traverser le fleuve, soit de passer à gué sur un pont submersible composé d'un côté de 3 arches complétées de l'autre côté par des passes, soit de faire un détour par le pont de Lunel.

→ Continuer sous les platanes boulevard Ernest Renan.

